

# Bedrijfsplan van De Vioolsleutel te Almere

Eigenaar	Dien Boontje.	Adres: Regenboogweg 116, 1339 GW Almere-Buiten
Activiteit	Vioolonderwijs aanbieden aan kinderen en volwassenen	
Lesduur	½ uur tot ¾ uur per week per leerling vanaf 6 jaar	
Doel	Ontwikkeling op muzikaal gebied zoals: Cognitief, Sociaal, Fysiek, Motorisch, Mentaal. Vertrouwd raken met het instrument en aanleren van een ontspannen houding. Met plezier bij het leren en daarbij noten leren lezen, leren zuiver te spelen en samenspelen.	
Middelen	Er wordt gebruik gemaakt van bekende viool-methodes die hun sporen hebben verdiend, en ook van recente viool-methodes. Gestart wordt met een huur-viool.	
Repertoire	Uiting te geven aan muzikale stijlen, van kinderliedjes uit heel de wereld, tot aan symfonische orkestwerken. Dit omvat een meerjarenplan van een aantal tot wel 10 jaar of langer.	
Orkest	Als kinderen ver genoeg zijn, kunnen ze vaak met 2 jaar les in het orkest van het AJSO in de Kunstlinie van Almere plaatsnemen.	
Migratie-achtergrond	Kinderen met een migratieachtergrond zijn gebaat bij vioolonderwijs resp. muziekonderwijs. Hierbij maken ze kennis met leeftijdsgenoten die ook muziek maken. Ze maken vrienden in het orkest of kennen elkaar van de vioolles. De muziek helpt kinderen hun gevoel te uiten, dat kan zowel vrolijke als droevige muziek zijn.	
Ontwikkeling	Door de muziek leren de kinderen samen te werken en te musiceren met anderen, Dat geeft hun meer zelfvertrouwen. Muziek helpt ook obstakels te overwinnen doordat je langere tijd oefent op een bepaald muziekstuk. Kinderen merken en horen die ontwikkeling. Er is plezier met elkaar en iedereen kijkt uit naar de einduitvoeringen in de Kunstlinie. Omdat mijn leerlingen individueel begeleid worden kan ik hen beter volgen in hun ontwikkeling. Mijn aanpak voorziet in maatwerk.	
Lespraktijk	Ik organiseer elk jaar een voorspeelmiddag. Ook in de orkesten van het Almeers Jeugd Symfonie Orkest (kortweg AJSO) spelen leerlingen van mij mee. Tijdens de les besteed ik aandacht aan het instuderen van de partijen. De dirigent is blij met mijn leerlingen in zijn orkest.  De ouders betrek ik bij de voortgang van de lessen van hun kind. We spreken elkaar bij de les, in de beginperiode is één van de ouders bij de les zelf.	
Vaardigheden	Op cognitief gebied leert een viool-leerling veel, denk aan het volgende:  Strijken met de rechterhand, linkerhand die de noten speelt, noten lezen, luisteren, tempo houden, dynamiek zoals hard en zacht leren toepassen, ritmes toepassen.  Bij dit alles komt ook het leren incasseren van fouten maken, en het verbeteren daarvan. De ouders krijgen instructies mee voor de volgende les, thuis wordt hieraan gewerkt. De inzet van de ouders is hierbij cruciaal.	
Hulpmiddelen	Er is de mogelijkheid om vragen te stellen via de Whats App tussen de lessen door. Bijvoorbeeld door het insturen van een eigen filmpje van een muziekstukje op de viool.  De ouder(s) begeleid ik bij het leerproces van het vioolspelen, Ik moedig hen aan mee te luisteren en te bemoedigen. Als ondersteuning bij het oefenen.	